

ADENDA A PELAYOS DE LA PRESA

Pelayos de la Presa es un municipio situado en el oeste de la Comunidad de Madrid, en el vértice formado por las provincias de Ávila y Toledo.

Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias. Desde el comienzo de su construcción, este monasterio estuvo ligado a diferentes órdenes religiosas, numerosos cambios arquitectónicos, devastadores incendios y derrumbes. Nueve siglos después de que Alfonso VII ordenara levantar un templo benedictino, sólo una parte de este gran monasterio que fue incorporado más tarde a la Orden del Císter se mantiene en pie.

En 1835 este Monasterio se incluyó en la Ley de Desamortización de Mendizábal, pasando a manos privadas lo que originó que algunos de sus tesoros fueran dispersados por la península. Su recuperación se inició en 1974 gracias a **Mariano García Benito**, quien el 6 de febrero de dicho año se encontró el siguiente anuncio en el periódico:

Sesenta kilómetros Madrid, vendo ruinas, magnífico monasterio, con 4.500 metros cuadrados [de] terreno. También vendería 60.000 metros cuadrados en total. Precio todo incluido, doce millones. Escrib José Antonio, 36.

Nada más ver el anuncio se puso en contacto con el vendedor y selló el trato de la compra rápidamente. A partir de entonces se dedicó primero a su estudio y protección, hasta que consiguió que el monasterio más antiguo de la Comunidad de Madrid fuera catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC), algo para lo que tuvo que esperar hasta el año 1983. En 1984 el Monasterio Santa María la Real de Valdeiglesias fue declarado Monumento Histórico Nacional.

Durante todos los años que le quedaban de vida, Mariano se hizo cargo del monasterio con los medios económicos que contaba. En un principio sólo obtenía la ayuda de sus propios amigos, llegando incluso a desescombrar por su cuenta el claustro. Su esfuerzo permitió no sólo recuperar una obra de arte si no conservarla hasta el día de hoy. Finalmente donó el monasterio al Municipio con la condición de que este se ocupara de su rehabilitación y conservación, como así ocurre en la actualidad.